



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٧٦/٢/٢٥

مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

السادات و خالد يناقشان تفصيلا ملف العلاقات العربية بما فيه من تناقضات الرئيس يطرح بالوقائع مسار التحرك المصري وموقف مصر من كل ما يحدث في الوطن العربي

اتفاق كامل بين الزعيمين على الانتقال بالوضع العربي
الى مرحلة تتاح فيها كل عناصر القوة لوحده

الرياض في ٢٤ - من زكريا نيل - انتقلت المحادثات بين الرئيس انور
السادات والملك خالد التي بدأت بينهما في الصحراء الى مرحلة جديدة تتميز
بالبساطة والابتعاد عن الرسمية .

فقد فتح الرئيس مع الملك ملف العلاقات العربية لتقييم الاوضاع العربية الراهنة بكل ما فيها من
تحركات وتناقضات ، ودار حوار له طابع من الاهمية البالغة حول هذا الموضوع بين الملك
والرئيس ، وذلك في المخيم الملكي الخاص الذي اقيم بالمنطقة الشمالية على بعد ١١٠ كيلومترات
من الرياض حيث يقضى الزعيمان العربيان يومين في محادثات مطولة بعيدا عن الرسمية في ربوع
الصحراء وسط مناخ صحراوي يتميز بجوه الريمي وحيث تغطي الارض المنبسطة بالعشب والخضرة .



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات

وقد حضر جانباً من هذا اللقاء مع الرئيس السادات والملك خالد الأمير فهد ولي العهد ونائب رئيس الوزراء والأمير سلطان وزير الدفاع والطيران، والأمير سلمان أمير الرياض والأمير سعود بن فيصل وزير الخارجية، كما حضره السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمهندس عثمان أحمد عثمان وزير الإسكان والتعمير والدكتور حلمي عبد الرحمن وزير التخطيط والسيد حسن كامل رئيس نيوان رئيس الجمهورية. وكان الرئيس والملك قد افتقنا في أول جلسة عمل صباح يوم الأحد الماضي على أن يقتصر البحث فيها على عرض رؤوس الموضوعات بصورة مركزة على أن يعود البحث إليها في شيء من التفصيل في لقاء الصحراء حيث يتضمن ملف العلاقات العربية قائمة من القضايا الهامة التي برزت منذ حرب السادس من أكتوبر حتى اليوم.

وعلم أن الرئيس طرح بالوقائع والتواريخ مسار التحرك المصري في القضية وما التزمت به مصر من قرارات مع المجموعة العربية كالتى صدرت عن قمة الجزائر في نوفمبر ٧٢، وكالتى صدرت عن قمة الرباط في أكتوبر ٧٤، والتي حددت خطة التحرك المرحلي للدول العربية سواء ما يرتبط منها بسيادة الشعب الفلسطيني على كل جزء يتحرر من تراب وطنه أو ما يتصل بتأكيد شرعية منظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني وخاصة في اختيار الأسلوب الذي يقرر مصيره.